

RODRÍGO RAMÍREZ

Ciudad de México, 1988

Vive y trabaja en Ciudad de México.

Rodrigo Ramírez (Ciudad de México, 1988) estudió la Licenciatura en Artes Visuales en “La Esmeralda” y la Maestría en Artes Visuales en la UNAM.

El proyecto pictórico de Ramírez trata de desarticular el lenguaje directo de las imágenes y el espectáculo. En este proyecto parte de la idea de generar sensaciones poéticas que intuyen lo que el escritor francés Blanchot denominaba como el desastre: una irrupción de lo absolutamente otro, de lo indescifrable; todo aquello a lo que no se puede acceder por medio de la información, la comunicación o el entendimiento racional o dialéctico.

Ha expuesto en el Museo Británico Americano, el Museo de la Ciudad de México, Fundación Sebastián, Museo de la ciudad de Querétaro y Museo Manuel Felguérez. Participó en la residencia ZONA\_ seis, proyecto de la galería Luis Adelantado. Ha obtenido la beca del FONCA para Jóvenes Creadores en dos ocasiones.

ESTUDIOS

2016–2018 Maestría de Artes Visuales en curso en el Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM

2015 Seminario de estética cinematográfica impartido por la Dra. Sonia Rangel en la Filmoteca de la UNAM

Seminario de filosofía del cine impartido por la Dra. Sonia Rangel en la Filmoteca de la UNAM

2007–2011 Licenciatura en Artes Visuales. Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado “La Esmeralda”

2009– 2010 Curso de Dibujo. Impartido por el artista Germán Venegas

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018 “La imagen ausente”, Galería Luis Adelantado, Ciudad de México

2012 “Nubes topológicas”, Fundación Sebastián, Ciudad de México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

Zona Maco, Galería Luis Adelantado, Ciudad de México

Art Behind the Wall, Plaza de la Raza, Los Ángeles, California, E.U.A.

2018

Creación en movimiento, Durango, México

Southern exposure shining lights in contemporary art from Mexico, Castelly Art Space, Los Ángeles, California, E.U.A.

Ciudad de las ideas, Puebla, México

Parámetro 03, de la Bienal de Arte Lumen, Ciudad de México

Santo Santa, Galería Casa X, Ciudad de México

Bienal Naional de Arte Joven Aguascalientes, XXXIV Edición, México

Arte Careyes, Jalisco, México

Zona Maco 2018, Galería Luis Adelantado, México

2017

Historias de la Materia, como proyecto final del programa de residencias Zona Seis de la galería Luis Adelantado

Creación en Movimiento de la Beca FONCA para Jóvenes Creadores en el Centro de las Artes de San Luis Potosí

2016

Soledad en el Templo de San Agustín , Zacatecas, México

Black and White en la Galería Adriana Maar, Ciudad de México

2014

Bienal Julio Castillo en la Galería Libertad Querétaro, Querétaro

Week-end, Galería Entre Amigos, Ciudad de México

2013

Galería Zona Arte, Estado de México

Espacio y compañía, Galería Distrito Global, Ciudad de México

2012

Creación en movimiento como parte del tercer encuentro Jóvenes Creadores en Querétaro, México

Exposición Índice Pictórico, Fundación Sebastián

2011

La cosa más importante es la más fácil de olvidar, Galería Central del Centro Nacional de las Artes

Pintura y Punto, Fundación Sebastián

Exposición en el Museo Británico Americano de la Ciudad de México de la revista Neuroblasto Magazine

#### BECAS Y RECONOCIMIENTOS

2018

Mención Honorífica, Bienal de Arte Lumen, México

Selección en la Bienal de Arte Joven XXXIV, Aguascalientes, México

2017

Residencia Zona Seis en la Galería Luis Adelantado México

Beca de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes Beca de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

2011

Beca de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes Beca de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

#### OBRA EN COLECCIONES

Recorrido de la mirada , Óleo sobre tela 300 X 470 cm. Colección de la Fundación Sebastián

Paisaje Onírico , Óleo sobre tela 160 X 250 cm. Colección de la Fundación Sebastián.